



經濟部工業局
Industrial Development Bureau,
Ministry of Economic Affairs



Taiwan Textile Federation
紡拓會

打版設計新銳期中能量評量

實習單位：台南應用科技大學／服飾設計管理系



財團法人中華民國紡織業拓展會
台北服飾快速設計打樣中心
實習生：鄂昱臻
2014. 10. 23

目錄

DESIGN
Atelier



自我介紹 ————— **P.1**



學習課程與教學 ————— **P.2**



分組實務操作 ————— **P.8**



期中作品呈現 — **P.14**



心得 ————— **P.23**



自我介紹

姓名：鄂昱臻

學校：台南應用科技大學

科系：服飾設計管理系

工作經歷：

刺繡複製畫(暑假打工)

台南莎士比亞皇室婚禮(寒假實習)

DESIGN
Atelier

The background features two large, stylized geometric shapes. On the left, a magenta triangle points upwards and to the right, with a blue triangle nested inside it, also pointing upwards and to the right. On the right, a smaller magenta triangle points downwards and to the left, with a blue triangle nested inside it, also pointing downwards and to the left. The text '學習課程與教學' is positioned between these two shapes, following the diagonal orientation of the nested triangles.

學習課程與教學



實用課程

DESIGN
Atelier

將手打、立裁裁片
藉由系統，
建立Accumark版片

**NSCAN
讀版系統**

**AccuMark
打版系統**

電腦輔助功能、
節省以往手打版
縮放、修版等時間

瞭解內外銷
服飾專業外語
各家測量、翻譯差異

**英文
外銷製單**

**T shirt
版型研究**

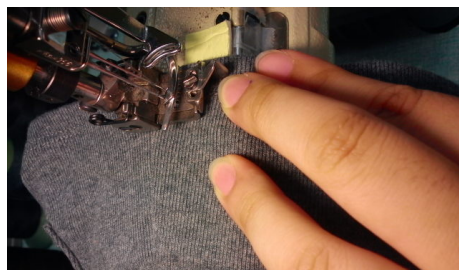
藉由多次實作與
成品檢視修正
瞭解版型差異

機台應用作品(一)

DESIGN
Atelier



➤喇叭-領口、袖口、袋開口



➤三本-下擺



機台應用作品(二)

DESIGN
Atelier



➤高週波－袋剪接、後片剪接



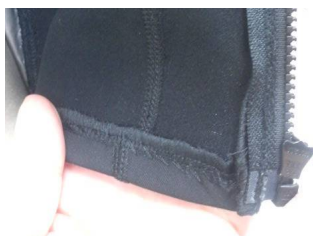
➤熱風貼合－腰帶裝飾
脇口袋開口內側
袋剪接



機台應用作品(三)



➤ 四針六線併縫 - 內層剪接



➤ 盲縫 - 內層下擺



DESIGN
Atelier



- 防水拉鍊
- 雷射雕刻切割 - 外層口袋



拓展視野



➤ TITAS



➤ 華山和工藝中心時尚秀



分組實務操作



樣師組



版師組



西園**29** - 版師組



工場後製組



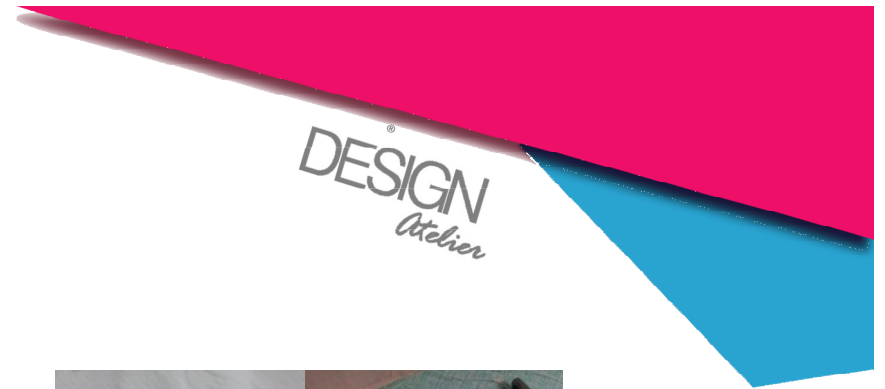
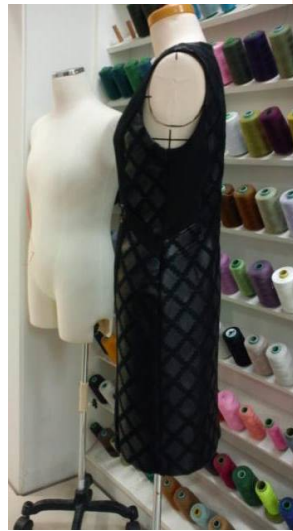
樣師組

實務接觸：

- 測縮率、驗布
- 整布
- 協助裁布
- 簡易區塊車縫

部分縫：

- 雙唇拉鍊口袋
- 基本型脇口袋
- 褲拉鍊門襟
- 西裝接裡袖叉



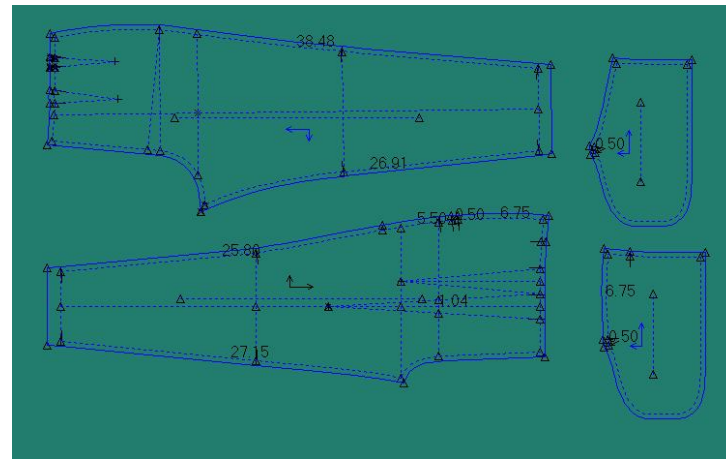


版師組



實務接觸：

- 活摺褲打版與製樣
- 寬版西裝褲打版與製樣





西園29 - 版師組



實務接觸：

- 描版、裁紙版
- 改E R P
- 修版微調
- 縫製樣衣

自由練習：

- 仿版製樣、立裁

DESIGN
Atelier



工場後製組

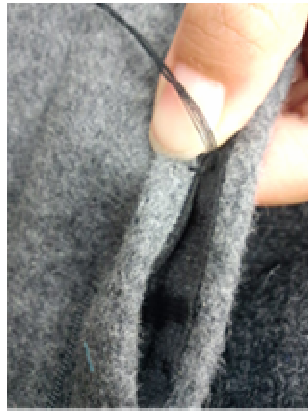
實務接觸：

➤拉布、協助裁布

➤品檢

➤後加工縫製

(上釦、暗門襟固定、盲縫、鎖鏈縫)

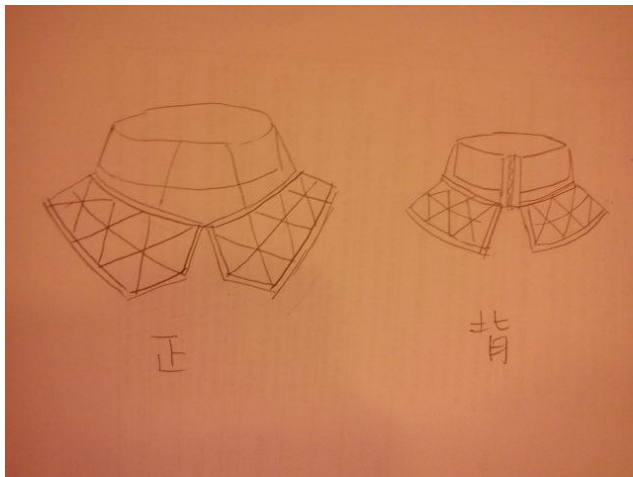


The background features two large, abstract geometric shapes. On the left, a large pink triangle points towards the bottom-left corner, with a smaller blue triangle nested within its right side. On the right, a smaller pink triangle points towards the top-right corner, with a blue triangle nested within its right side. The text '期中作品呈現' is centered between these two shapes.

期中作品呈現



設計理念



- 小組理念：童玩
- 童玩應用：萬花筒
- 機台應用：熱轉印印花

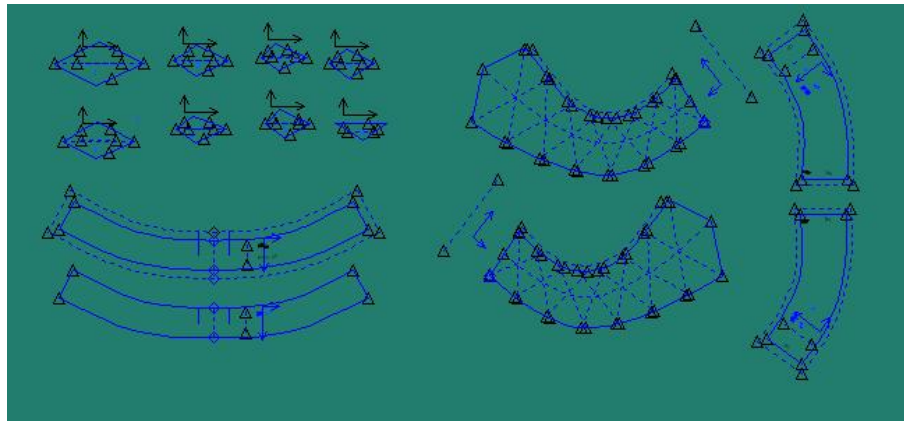
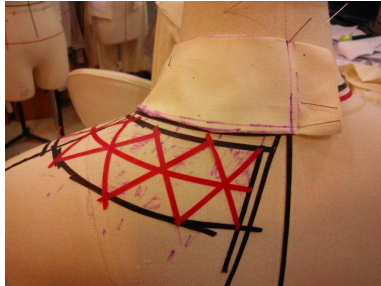
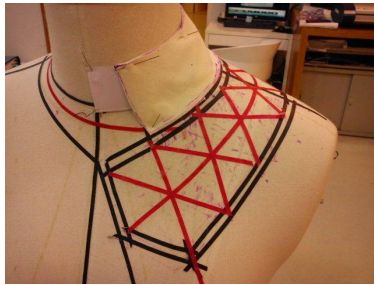
- 萬花筒圖象設計結構線。
- 局部以熱轉印布料拼貼，與網紗作層次。
- 亮片珠珠呈現萬花筒中的閃亮物件。
- 色彩繽紛與拉鍊撞色表現活潑感。





製作過程 - 版型

DESIGN
Atelier



- 立裁抓出比例
- NSCAN讀版進入AccuMark微調



過程 – 初胚修正

DESIGN
Atelier



版型微調	方法	目的
上領片	前開洞增加斜度	減少拋分
下領片	尖點下降1公分	增加視覺效果

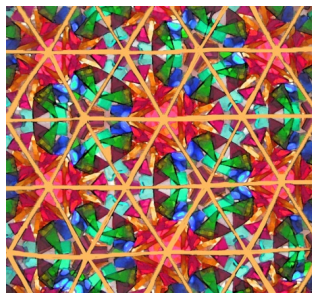


更改細項	舊	新
織帶完成寬	3/8寬	1/4 寬
縫製順序	全領片接完，最後上拉鍊	底領、上領分片接合，上拉鍊。 最後接下領片。

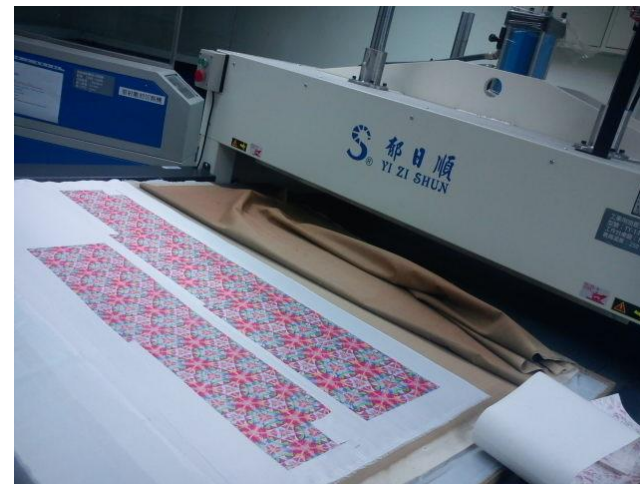


過程－萬花筒印花

- 利用Photoshop將圖片效果化。



- 機台時間溫度測試：180度45秒。





過程 - 製作



DESIGN
Atelier



過程 - 成品(一)

DESIGN
Atelier





過程 - 成品修正



更改細項	舊	新
下領片形狀	三角形	六角形
亮片珠珠	透明、白，圓體	繽紛幾何
包邊	滾條	織帶
包滾方式	上下包夾壓	上下分次壓





成品(二)

DESIGN
Atelier





心得

DESIGN
Atelier

「學著在限制下做到最好」是我來到這邊所面臨的最大課題。不管是工作、學習與作品上，在這邊的每件事都希望能呈現自己的最好，但與學校不同，時間不如過去的長，有一兩個月的準備、思考與測試。

來到這裡的資源很多，學習的方向很廣，會看見自己許多不足之處，求知慾變的旺盛，每樣都想100%的帶走，卻也需要與時間配合，尋找如何在短期有著種種限制之下，發揮自己最大的效益，是我目前還在努力的方向，學習夢想與實際層面間取得平衡。

最後要感謝工業局以及紡拓會，能進到這裡實習是如此難能可貴，期許自己在剩下的2個月，將自己的專業能量更上一層提升，未來與業界接軌，繼續朝目標努力前進。

THANKS!

