

# 紡拓會打樣中心 期中實習成果發表

實習學生：楊筑茵



# 目錄

- 自我介紹
- 專業基礎能量養成
  - 1.Body Scanner：3D量測系統教學
  - 2.馬丁儀器量測：人體骨骼各量測點之定位
  - 3.Accumark打版系統教學與應用
  - 4.刺繡打版教學：服裝規格之版帶應用實作
  - 5.加強流行趨勢課程
  - 6.服裝量測點專業英文討論
- 實務執行
- 參訪
- 感想

# 自我介紹



**學校：**台南應用科技大學

**科系：**服裝設計管理系

**姓名：**楊筑茵

**興趣：**閱讀相關服裝商品流行的雜誌、電視節目與網站。  
閱讀服裝版型相關書籍。

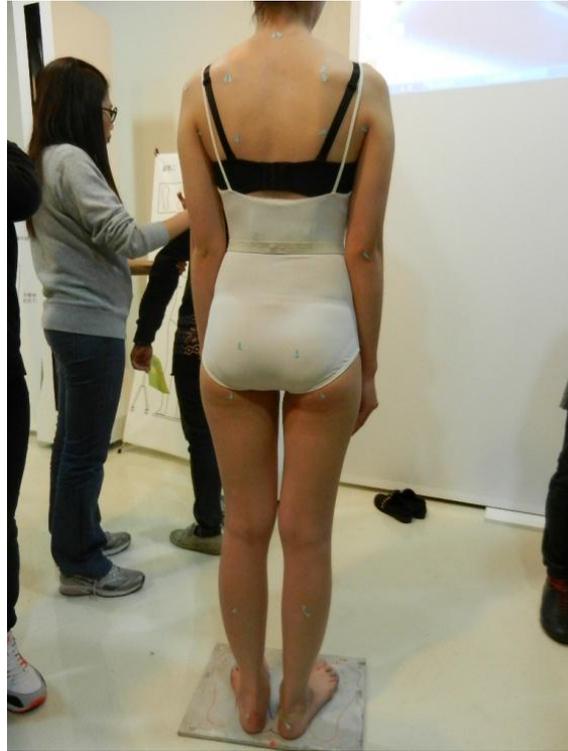
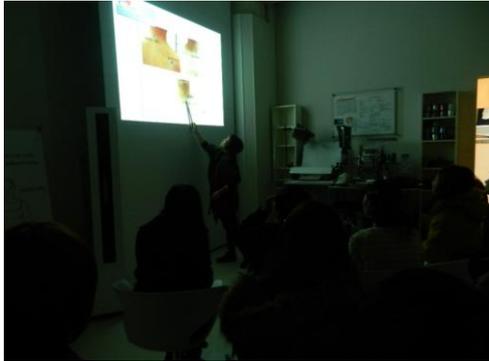
# 專業基礎能量養成

# Body Scanner : 3D量測系統教學



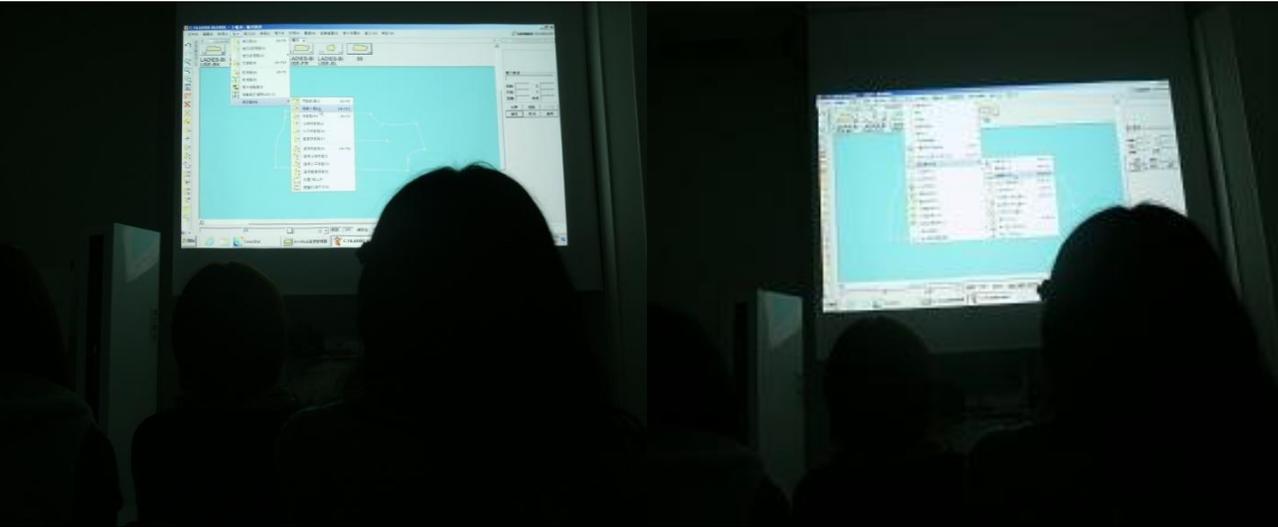
- 3D量測是透過十個鏡頭2~3秒拍攝出20組照片，構成3D人體，即開始精密量測。
- 而藉由3D電腦精準量測，可使版型更符合人體工學。

# 馬丁儀器量測：人體骨骼各量測點之定位



- 老師介紹人體計測方法、馬丁計測器使用方法與各部位計測點位置。
- 當場請一位同學更換量測服，實際操作黏貼人體體表計測點的部位，讓我們更能加深印象。

# Accumark打版系統教學與應用



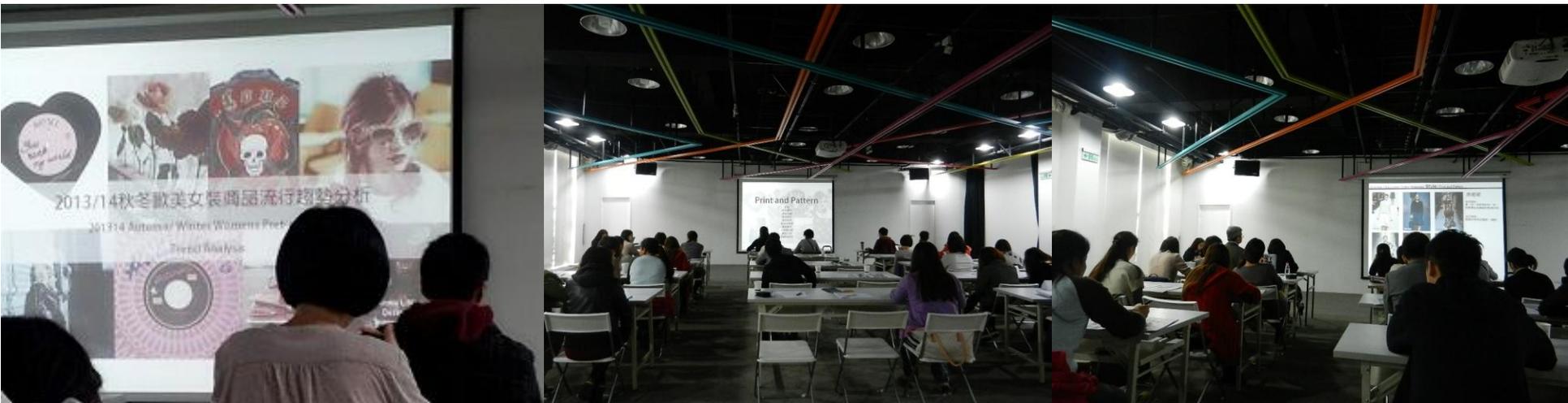
- 老師針對GERBER軟體教學與實際應用，講解所有功能鍵的操作方法且實際操作示範，且老師講解許多功能的捷徑，使工作不僅完整且快速完成。
- 內容包含：文件、編輯、檢視、點、剪口、線段、樣片、放縮、量度、起草繪圖、樣片向導裡，所有各項功能。

# 刺繡打版教學：服裝規格之版帶應用實作



- 刺繡老師講解與示範刺繡機基本操作方法，有機器操作、穿線、捲底線...等。老師示範完畢，大家輪流操作。
- 爾後，老師會再教我們使用刺繡電腦繪圖軟體並應用於版型中。

# 加強流行趨勢課程



- 至西園29聆聽2013/14秋冬歐美女裝商品流行趨勢分析，增進更多流行趨勢資訊，並應用於打版中，如線條、比例...等。

# 服裝量測點專業英文討論

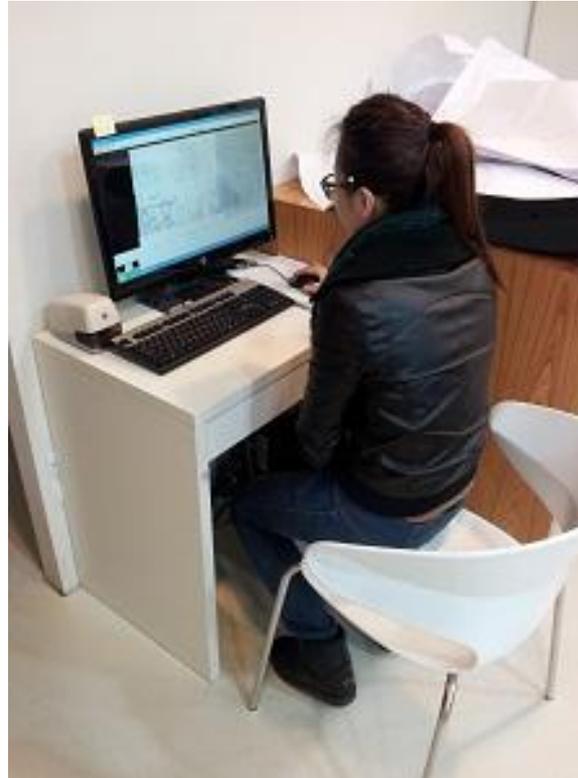


- 因版型有分內銷與外銷，外銷大部分代理國外品牌，因此，必須看懂英文尺寸量測表。
- 我們的版師給我們每星期作業，翻譯量測點英文，而每週一共同討論，且實際測量衣服。

# 實務執行

# NSCAN讀版系統實作

廠商：聚庭



- 樣片利用掃描機讀入→NSCAN用CTRL+X刪除多餘線段→使用畫多線工具描樣片邊與需要的內部線→樣片命名→存檔→至GERBER修圖
- 上圖是聚庭廠商樣片讀版修圖。

# 手打版、立裁教學與實作

廠商：聚庭



- 此版是聚庭廠商的外套，原無領，委託我們加上西裝領。
- 利用手打版製西裝領，再利用胚布將領子別製人台上，以立裁的方式修尺寸與線條。

廠商：宏遠



- 廠商宏遠委託此外套，原立領需再展開。
- 利用立體裁剪的方式，將領片別好，再觀察須展開的地方剪開黏貼好，在取下描圖。

# 修版實作



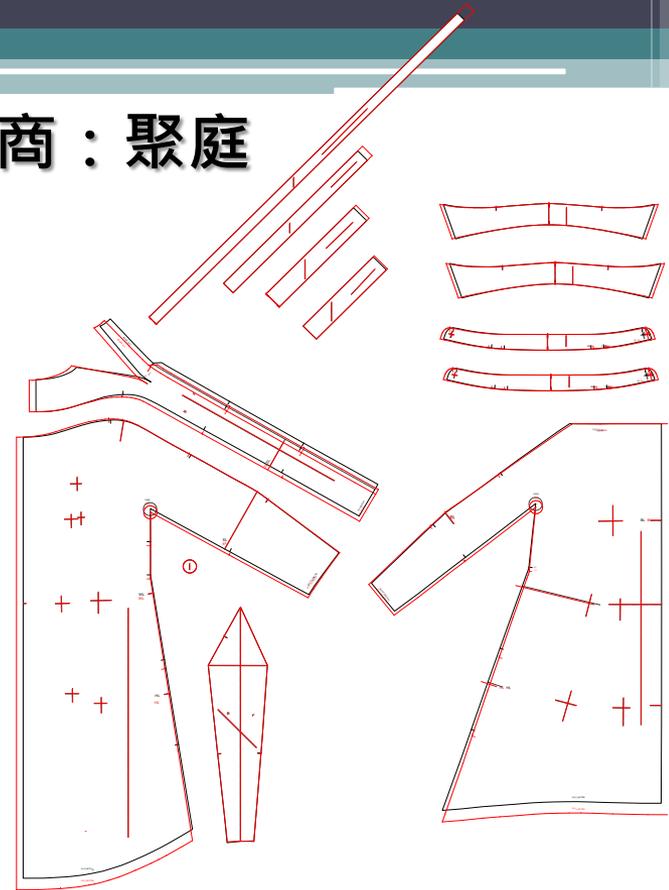
- 廠商聚庭委託襯衫放縮，因無電子擋，因此，我們需讀版入GERBER軟體，方能做修版動作再放縮。
- 先利用NSCAN讀版，微修線條後至GERBER修版，完成後由繪圖機輸出，再至燈箱對版。

# 版型放縮

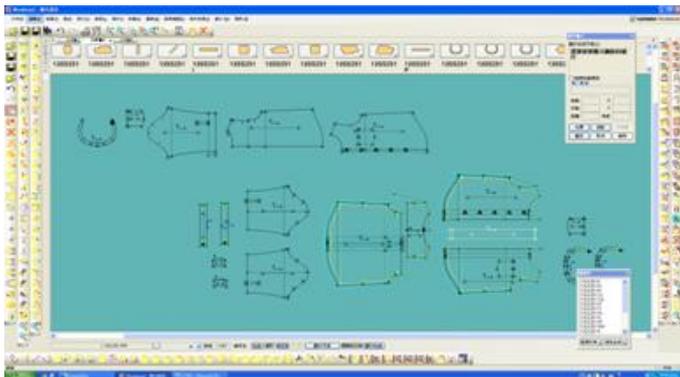
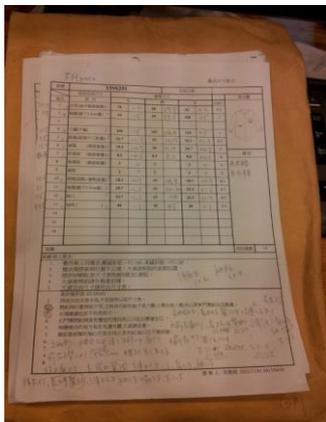
廠商：聚庭



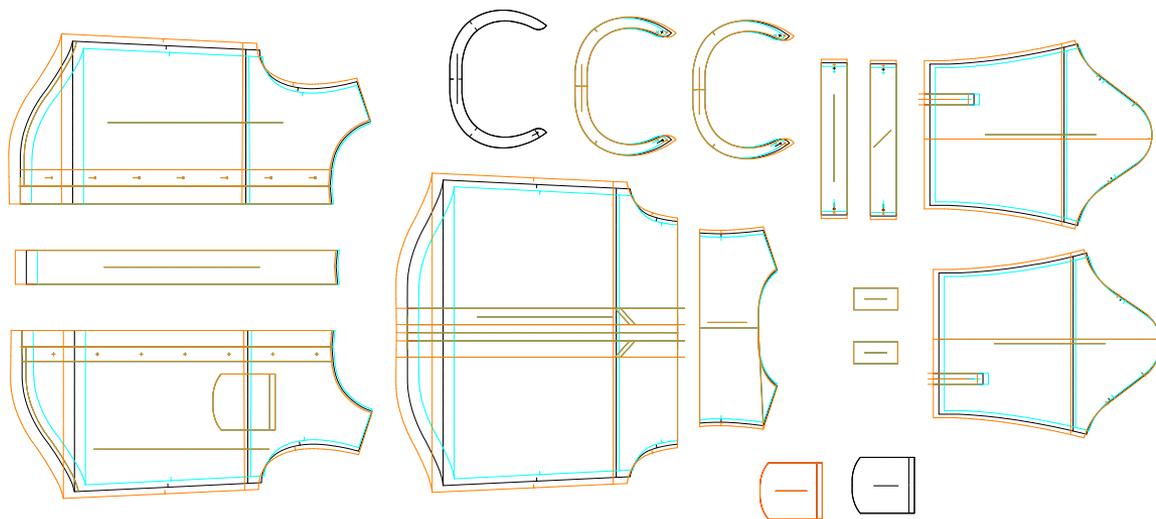
肩寬			扣x>0
胸圍	95.5	+5	
腰圍	102	+5	亮面皮滾條
袖長	49	+1	
袖口寬	28	+1.3	
臀圍	121.4	+5	
前後褶			
腿圍			
裙/褲長			
擺圍	143.4	+5	車工要求：
褲口			
後衣長	90.7	+2	
前衣長	72.5	+2	
領圍	27.2	+1.3	
領寬	17.7	+0.9	



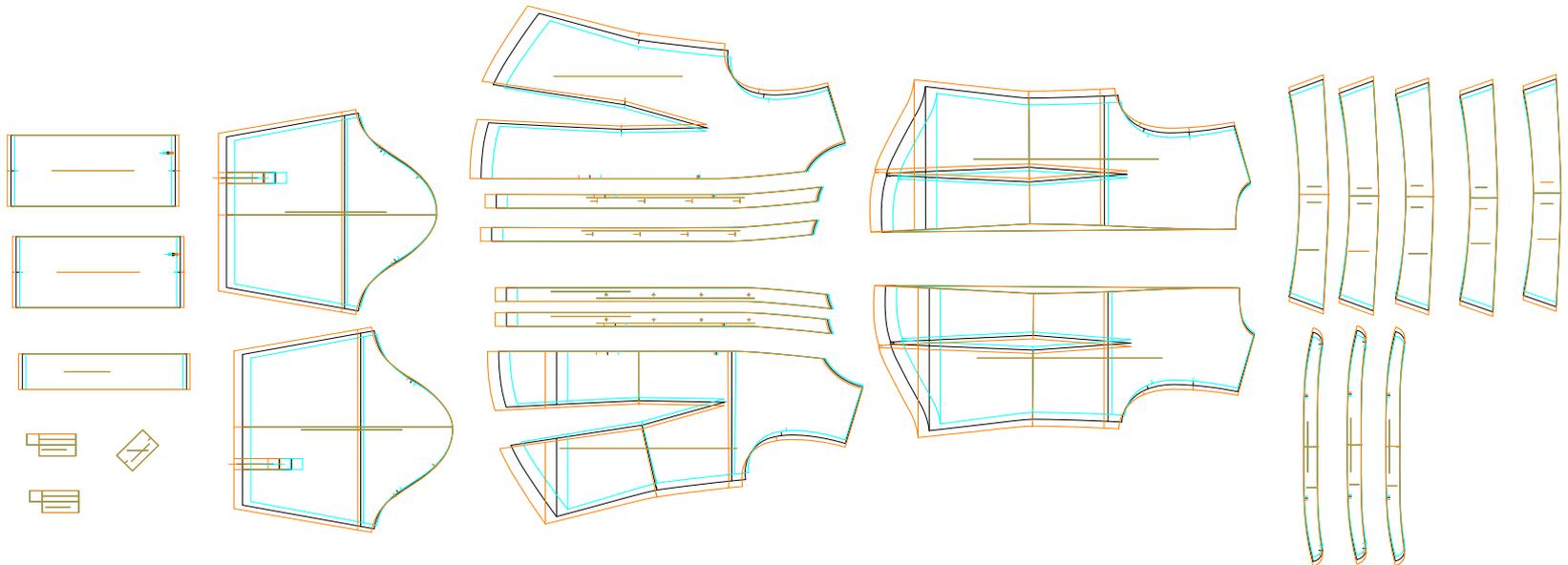
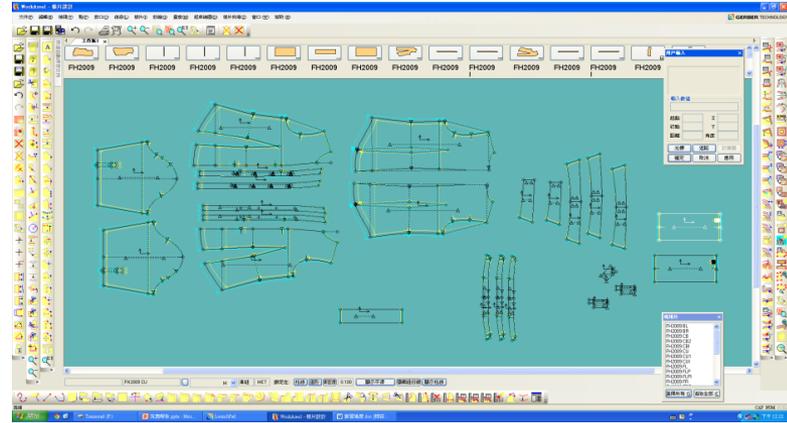
- 廠商聚庭的設計師作品長襯衫領長上衣，委託做大貨放縮，共S、M兩碼。
- 版行修改完成後，利用GERBER裡的放縮功能，從領圍、領寬、胸圍、腰圍、臀圍、擺圍、衣長、袖長、袖口...等點，給放縮值。



廠商：力寶龍



- 廠商力寶龍大貨版女款無領七分袖襯衫放縮，基準碼M號，需放S、L碼。
- 首先確認原版與樣衣尺寸，再確認縫份，之後依版單上需放縮的點開始放縮，最後再量度確認放縮量與修線條。



- 廠商力寶龍大貨版女左右拼接襯衫放縮，基準碼M，放S、L兩碼。

# 縫製部觀摩實際拉布與裁剪

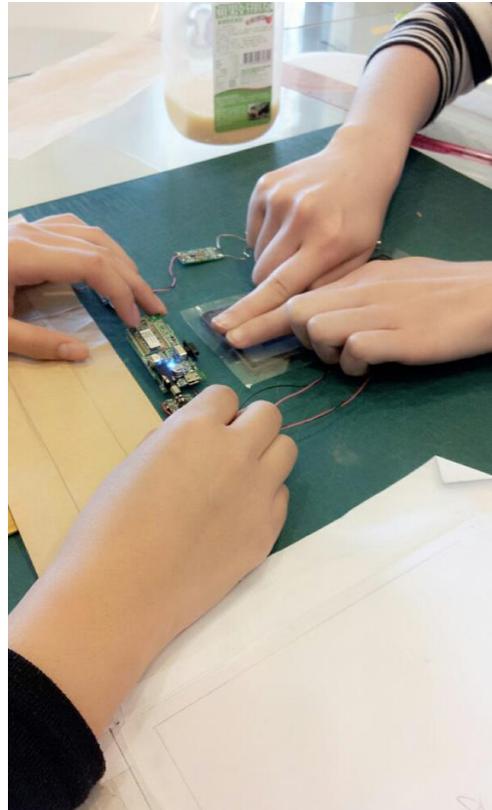
廠商：力寶龍



- 廠商力寶龍放縮完的版型有問題，版師帶我們至縫製部了解錯誤部分，此外，也觀摩實際拉布、排版與裁剪，以利應用在打版正確的觀念。

# 多元化版型運用

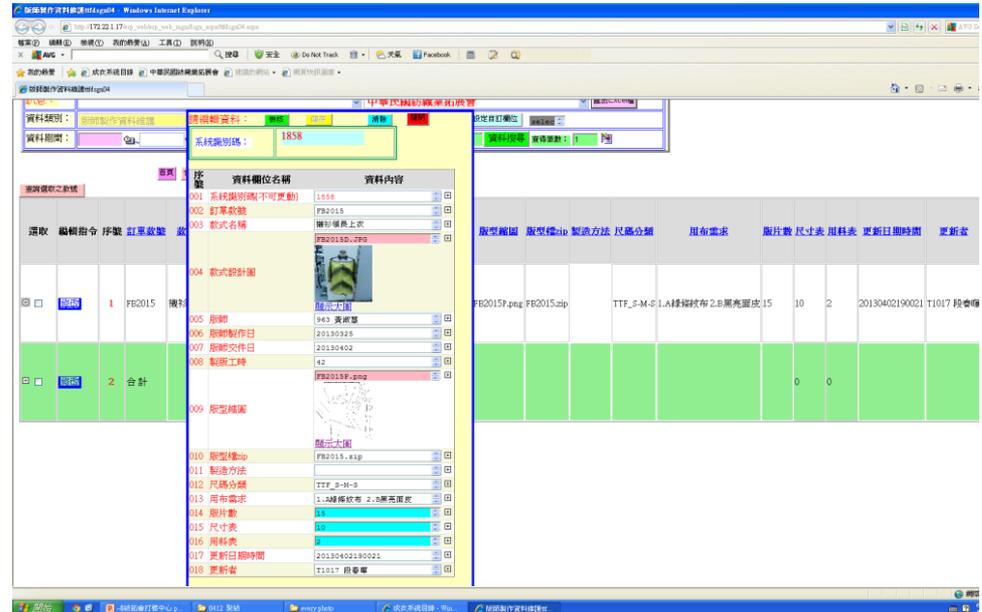
廠商：西亞貿易



- 服裝打版外，接觸了不同的版型應用。
- 廠商西亞委託製作書套形式的電路板，利用打版概念與空間概念。

# ERP建檔

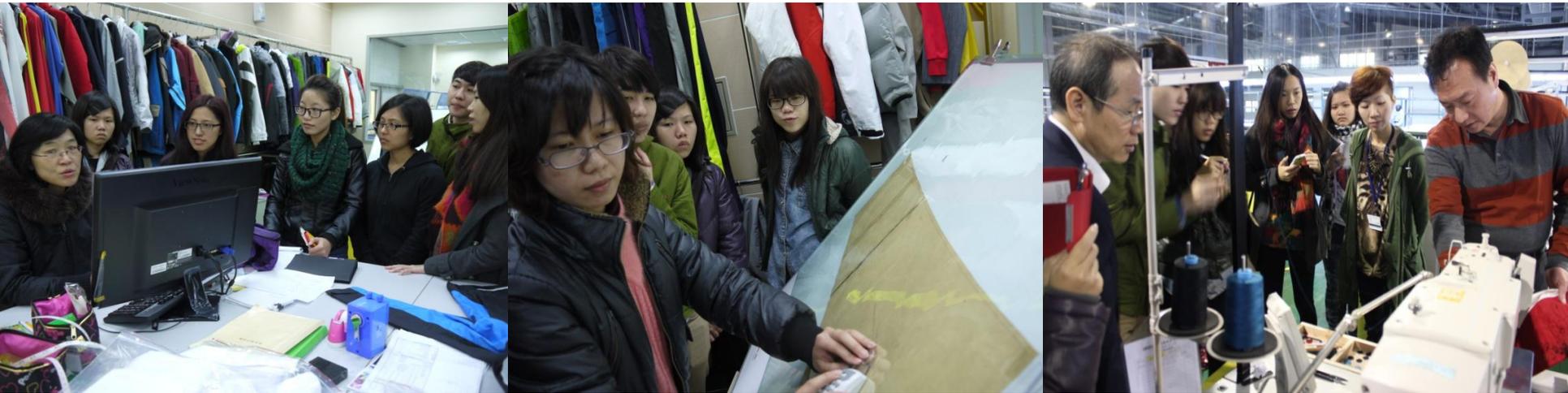
廠商：聚庭



- 完成工作至ERP建檔，學習管理領域。
- 必須打上衣服尺寸表、用料表、製作方法...等。

# 參訪

# 媒合廠商-聚紡股份有限公司



- 實際體驗工廠內部運作，從設計→打版→樣本→裁剪→縫製→熨燙→品檢→包裝，完整流程。
- 廠長也將裡面所有機器依一一介紹，如防水貼條、雷切機、釦洞機...等，另外打版助理示範讀版機，此外其他版師師傅也給予我們寶貴的意見。

# 參觀西園29及永樂布街



- 參觀西園29與布街加強對商品流行性、服裝線條與布料的敏銳度。
- 將這些應用於打版中，對於版型有極大幫助。

# 感想



經過目前兩個月的實習，發現自己的能力需要增進的還很多，不管是手打版、電腦打版或立體裁剪等，除了基本概念以外，還需更精進且熟練。此外，對於流行相關資訊，也需要更加的強化。對於學校方面，我認為可以依照學生的興趣去分組如設計類、打版類、行銷類...等，針對不同組別加強需要的能力。

最後感謝工業局、紡拓會、學校與系上給予我們這次如此難得的實習機會。

謝謝聆聽。