

打版設計新銳
實習心得期中報告

姓名:戴谷潔

在紡拓會實習的兩個月中，時間飛奔似的過很快，在短時間中，紡拓會密集的為我們安排了一系列的專業能量課程。

起初先帶領我們了解大台北服飾的材料聚集地，參訪了迪化街的永樂市場和碧華街布街以及為了幫助我們更進一步了解，培養設計人才及商圈服飾生態，參訪了西園 29 服飾創作基地及萬華服飾商圈



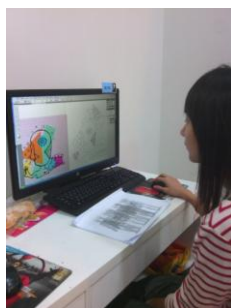
對於這趟旅程對於大臺北關於紡織服裝等產業有了更深的了解與體驗。

接著在會內也有專業能量提升的部份，課程中學習了許多縫製機台的操作，包括四線併縫、特種機台、超音波、熱風貼合，不但對於縫製機台有更熟練的操作，對於每台機台的用途以及功能也有很多方面的知識提升，以往在學校都無法像在實習時可以有長時間去接觸機器，以及機器完成後的作品，對於比較不擅長的 outdoor 服飾，包含它的材質、縫製方式.....等，都是因為接觸過了這些縫製機器，才對服飾的結構處理方式，有更進一步的了解，才發現服飾界要了解的面向真的很多很廣。



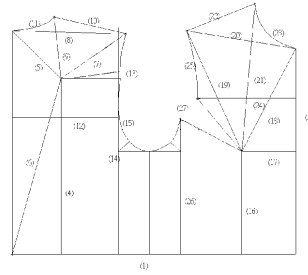


而在特殊機台的部份學習到了熱昇華、刺繡、雷射切割.....等，都是屬於用於服飾上設計技法的機台，學會了機器的相關知識後，也可以多用途的使用於服裝設計上，學了這些特殊機台，讓我現在更加注意此方面技術的衣服，發現原來這些科技可以創造出如此多有趣的服裝。



除了在縫製機器上的學習操作外，另外還學習到了服裝另一面向的能量例如:英文製單、建立 ERP、讀版、繪圖、仿版、量測.....等多面向知識。



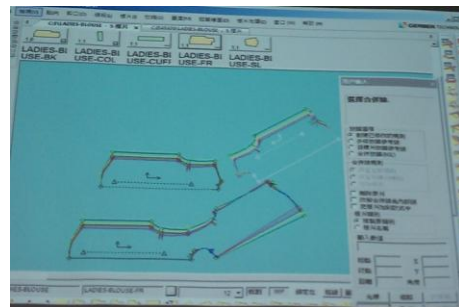
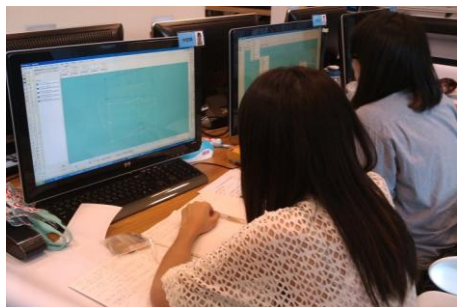


在英文製單中的反覆每週靠自己查詢單字以及與其他實習生的討論，對於服飾專業英文有更深的印象。

建立 ERP 中學習如何將一個案子與它的資料收集如何歸類建檔.....等操作。

而在讀版中學會了如何操作以及轉檔 ZIP 導入 ACCUMARK 繪製成一款版子或是以 JPG 成一款建檔圖案。

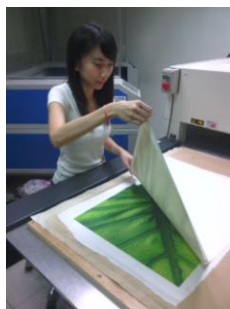
在鐘老師的帶領下也進入了打版的另一個階層，量測了解人體體型是打版中很重要的一環，因為老師的帶領下我學會了人體結構位置，並利用量測出來的數值，打造出屬於個人訂製的短吋式原型，使我在打版上的認識更加提升，因為了解所以會因此更善加運用於打版，使之靈活化。



學習 AUCCMARK 是來實習的主要重心，所以不但利用老師上課 AUCCMARK 軟體教學與實際應用，講解所有功能鍵的操作方法。

也會利用代辦案件中，學習將功能以最適合自己的方式，找到最快速的效率，其實最重要的還是多操作多練習，別無他法。

最後很幸運的是，我們這屆在下半年，正好遇上了台北魅力展覽，所以正好可以趁此機會大展身手，將在會內所學到的，靠著靈感設計的連結，將作品展於展覽內，並藉此機會推銷自己。





作品中利用所學的熱昇華、刺繡、超音波、防水雙面膠、防水布.....等運用，搭配設計概念結合而成。

在會內中短短兩個月，卻可以深入接觸到許多在外面較無法學習到的事物，能學習到的事物真的很多，不只在課程上的部分，還有整個公司的運作及管理方式，衣服的生產製程或是許多演講、設計師走秀，都是以前較無法接觸的一塊領域，感覺真的使我提升得不少，且會內同事們都很熱情不吝嗇的教導我們，讓我們能快速進入狀況，以好好的由學校銜接至未來公司。

最重要的是因為很突然的從學校踏進半職場工作，心態上需要轉變的部份也滿多，讓我在這實習中還學習到了人與人相處的部份，覺得出社會不是只有加強自我實力就好，在人際方面的處理更是比技術上更加難，要做事更佳圓滑、說話方式要處處小心留意，不再像過去想說什麼就說什麼，做事的心態上也需要更加的有方法、有耐心。

最後，真的很感謝工業局與紡拓會這項計畫的實行，使我有機會可以更加提升自我服裝方面知識，並更加了解產業界，更加清楚思考自己未來的走向，期許自己未來可以在服裝版圖上有更大的提升與發展，回饋社會。