

打版設計新銳
Taipei IN Style 台北魅力展心得報告

姓名 張維健

我與其他實習生不同，我是台北人，所以在還沒進入紡拓會實習以前，在高中大學時就已經有參觀過 Taipei IN Style 台北魅力展，但印象中以前的 T I S 展在假日，近幾年不知道為什麼都改在平日，因為在台南念書，所以都沒有機會參觀到，這次剛好在紡拓會實習，有了這個機會，更讓我們喜出望外的是我們還可以參展，在得知要參展時，就在思考要做什麼樣的作品參展，在一開始想要做的作品因為機台壞掉了，所以不可行，只好找替代的方案，結果我們大家做出來第一次的作品都不盡理想，師長們給大家很多建議，希望我們用特殊縫製的防水效果來做作品，作品的成熟度的確還不夠。



期中作品 - 秋花舞

後來大家進行第二次作品時，我需要的鐳射雕刻切割機修好了，所以我就做我之前想要做的作品，以自然的元素—「花」為主軸，鐳射切割出不同大小的「花」

單元體，運用五邊形之間的結合呈現出立體花瓣，創造不規則的立體效果，並以不同大小及顏色增加層次感，帶出秋花翩翩飛舞的感覺。在期中評量時，長官們給我的建議是缺乏實用性，雖然作品很特別很吸睛，我的想法裡，是覺得每次在展覽時都會希望看到比較特別的作品，所以我才想說要以比較特別的方式呈現，我沒有思考到這展覽是比較偏向於實用方面的，所以沒顧慮到實用性的問題，但兩種是不同的方向，各有各能發揮的地方。



潘怡良設計師作品

Taipei IN Style 台北魅力展，聚集國際設計師及品牌展覽為期三天，科長幫我們 10 個版生安排第一天 5 個人與第二天 5 個人，然後第三天 10 人都去會場，我被分配到第二天，所以我參與到第二天與第三天，第二天時我們 5 個實習生分

配好時數，到會場時剩下的時間就讓我們去觀看展場的東西，我們先觀看了 Taipei IN Style 台北魅力展，見到很多服裝設計師的品牌還有配飾、鞋子等等。還有動態展演區有許多發表會展演，在外面還有研討會，看到很多新品覺得很特別，其中覺得有一區塊台灣服飾海外推廣區的靜態展，潘怡良設計師的作品非常特別，讓我很好奇他的縫製過程，感覺是經過很多的加工處理，也看到很多品牌的新品，配飾部分也有很多特別的，其中有個 estelle jewelry 的手作飾品品牌，做得很精工細製，很吸引我的目光讓我停留了許久。

之後到隔壁的 TITAS 2013 台北紡織展參觀，這個展覽只開放給特定的買主、媒體參觀，裡面大多是一些布料、纖維、特殊加工等等，我們也因此看到很多特別的布料與纖維、熱風貼條等等，以及都沒有見過的機台拉布機、裁斷機、黏合機，一些在工廠才可以看到的東西，都是提供給買主下單使用的。



在顧自己的展區時，觀察到來參觀人們的喜好，果然人來人往中，大家比較

會想要看的還是比較特別跟吸睛的作品，雖然這個展是比較偏向實用性，不過看到許多人對自己的作品拍照、稱讚就很有成就感，而每個人喜好也不同，也觀察到哪些攤位的人潮較多，也有人來詢問關於我們的合作，有很多不一樣的體驗。

第二天，我們也遇到在社頭織襪實習的同學以及斗六毛巾實習的同學，覺得很幸運跟開心，互相交流了彼此在實習的過程與心得，大家都過的不同的生活有不同的感觸，也發現這兩個月以來大家都學習到了很多東西，各自在自己工作崗位上認真，在不同的領域中學習，雖然每個地區實習都有不一樣的環境以及模式，上班的時間也不同，但同為實習生，大家有很多共鳴可以一起分享，也很特別的儼然成為一個聚會。



左 - 新人獎首獎連佩彤《探·寶島》 中 - 謝旻江《追本溯源》 右 - 阮兆民《板

塊位移》

最後一天我們去觀看新人獎，這次的新人獎跟以往比較不同，之前只開放給學生參加，這次不單單只有學生，國內外設計相關者都可以參加，所以作品的成熟度也比以往還要高，其中我比較欣賞的作品是阮兆民的《板塊位移》以格紋將版型切割、挪移等，是衣著的造山運動。利用版型的不同，創造出很多層次的感覺，在生活中，我本來就很喜歡這類型的衣服，常常穿著這類不規則有層次的東西，最後得了最佳版型應用獎，現在這種東西算蠻多見的，獲得了最佳版型應用獎，實至名歸。

我也蠻欣賞中國設計師謝旻江的《追本溯源》，透過立體肌理結構與細胞的繁複元素，展現追溯萬物最初形態的概念。

第一名的作品是連佩彤《探·寶島》以探險風格，喚起本土保育及感念土地的精神。讓很多人都很意外，或許利用寶島台灣的題材所以較為矚目，不過設計是主觀的，所以每項作品都有人喜歡與不喜歡。

觀看完新人獎後，也真的發現這次新人獎與以往不同的地方，更清楚知道學生是需要磨練的，不足的地方真的還很多很多，我想每個人都是有淺能的，經過時間的轉變及磨練，都會有屬於自己的特長之處。

這三天的展覽下來有很多新的體驗，也很難得的有機會可以參與這項活動，如果沒有來實習，就沒有這個機會可以參與，很謝謝紡拓會願意讓我們有機會參與這個展覽，讓我們增廣見聞，提升自己的能量。