

打版設計新銳
實習心得期中報告

姓名 李俊亭

第一天下午我們去參觀西園 29 服飾創作基地，西園 29 的一樓是販售設計師的作品以及咖啡廳，一樓空間非常寬敞明亮，外觀以及內部裝潢以樹的年輪作為空間設計的靈感，是個舒適的空間；



參觀完西園 29 我們去了艋舺服飾商圈，



雖然艋舺商圈和五分埔商圈相較起來比較沒落了但是商機還是很可觀，商圈內的店家也積極的在做許多推廣活動，許多店家也加入零售，讓營業額以及人潮也成長許多。

第二天均玳帶著大家去了永樂市場，永樂市場是個三層樓的布市場，二樓整層都是各式各樣的布，三樓像是小型的代工廠，在樓下選購完喜歡的布可以在三樓請代工的師父幫忙車成自己喜歡成品

下午來到三重的碧華街

碧華街跟永樂市場很不同，碧華街賣的布很多都比較少見或是特殊，也有很多便宜的零碼布，但是每間店的布種都非常多，布樣都用衣架掛在店內，但是也很容易看的頭昏眼花，但是我覺得如果自己的主題不明確想找靈感或是想找一些比較特殊圖案的布可以去碧華街繞一繞。

參訪這兩天真的非常充實，因為我從來沒有一天去兩個以賣布為主的市場但是接著看下來更能比較兩個賣布的市集不同的地方，雖然都是以布為主但永樂區分布種的方式就很乾淨俐落，而碧華街仔細的逛一逛或許能挖到一些市面上比較少見的寶

接著開始練習特種機台，學習特種機前我們先認識了許多三本車的喇叭



老師示範了三種不同車法

跨壓爬網通常使用於裝飾線或是下襬，學習了特種車，能運用在接下來須要實做的作業，認識特種機台讓我們更便利於打版時需要注意的細節

繳交作業後，秋雀老師用心的對我們特種機作業的評語，評語之外還附上了圖片，讓大家更容易知道哪裡需要改進，而且我以為大家的評語都一樣，點開大家的來看，發現每個人的評語都不一樣，秋雀老師實在是太用心了。



接著是使用到雷切的熱風貼合防水口袋，這次展出的作品也是運用這樣的技法，因為防水熱風貼合的機器平常比較不容易接觸，所以有機會學習到防水的材質如何運用希望可以多加利用。

熱昇華轉印的課程非常有趣，因為找的是自己喜歡的圖片，所以在做的時候很期待，雖然圖片不小心被我們調得太大，轉印室溫度也很高，但是收到實驗作業卻

意外的興奮。

來紡拓會後，最大的改變就是測量尺寸從公分變成英吋，學校教學都是使用公分，但是現在使用格伯系統都是使用英吋，也練習了看英文製單。

這兩個月也練習了列版，因為廠商不同，所以文件打開的方式和調整縫份都有區別，但是通常都是使用 AAMA 的 DXF 檔轉檔開啓，轉檔後到資源管理器打開檔案，分辨完成線是虛線還是實線，如果完成線是虛線在內，就要先分割線段，然後再套取樣片，套取完再做縫份。

實線在內虛線在外，就要加上相同的縫份後，再刪除原本的虛線線段。

謝謝學校與紡拓會給大家這個機會，讓我們可以學習到在學校無法學習的，這裡有這麼多資源可以讓我們利用，也謝謝福懋有限公司贊助我們製作防水實做

練習，我們會利用這四個半月努力學習的!