

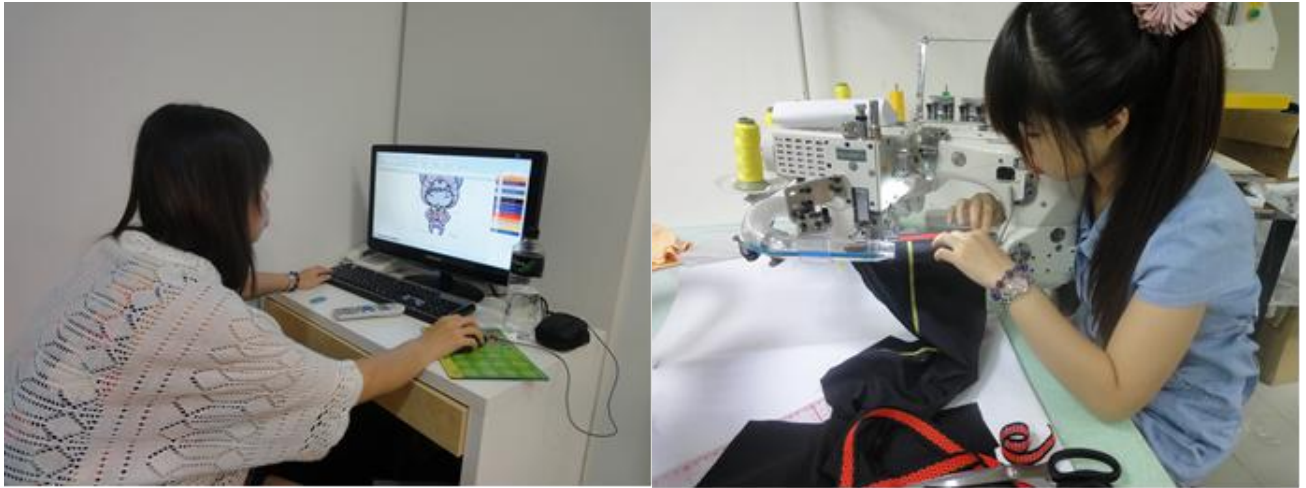
打版設計新銳
實習心得期中報告

姓名 張維健

還沒進入紡拓會實習前，對於實習是很期待的，當在學校知道有實習這件事情時，我絲毫沒有猶豫就是希望可以來參加，因為在學校的學習過程中，我覺得對於自己還有很大的能量需要充實，學校給的東西真的太少了，讓我對於未來很徬徨，很想要充實自己，讓自己可以學習很多東西，到業界可以比較得心應手，我很清楚很多事情都是靠經驗累積而成的，所以在去年我也有去其他公司實習，只要有機會我都希望可以多到業界去看看，可以讓自己增廣見聞，接觸更多不同的東西，累積能量。

進入紡拓會實習兩個月了，回想起來有許多的收穫，從一開始到這個環境到熟悉工作模式等等的過程，慢慢知道關於業界的流程，紡拓會也安排許多課程一步步教導我們。

從基礎開始，帶我們先認識這裡環境以及大台北地區的布料、副料在哪裡可以採購等等，因為實習的同學大多是南部上來的，對於台北地區有很多的不熟悉。以及特種機台教學：多頭式電子刺繡機、鐳射雕刻切割機、數位昇華轉印噴墨印刷機、油壓式熱轉印機，以及在車縫時會使用的盲縫車、橫筒型三針五線雙面飾綳縫機(三本車)、平床型高速三針五線滾領機(滾邊車)、手臂型四針六線併縫車，還有一些服裝需要特殊縫製的機台：超音波徑向縫合機、熱風貼合機等等，在一開始讓我們學習這些機台，讓我們有利於之後製作版型有需要時概念，也可以善加利用這些特殊縫製，也比較清楚了解到特殊處理縫製的過程等等，對於未來也很有幫助。



實際操作特殊機台

在這些教學過程中，也安排了讓我們增加打版技術上面的能量，安排 Accumark 打版系統的教學，雖然在學校實有學習過，但學校教的都是很基礎的東西，來到紡拓會再次的上課，才知道有很多功能都是自己還不清楚的，也因為學校的 Accumark 打版系統是較舊版的，所以我們也再次的適應新版的 Accumark 打版系統。

也讓我們學習關於人體結構的部分，3D 人體照相系統、馬丁儀器測量、短寸式原型等，讓我們了解人體的結構概念，協助在打版時可能會遇到的關於人體尺寸上的拿捏。還有讓我們認識外銷製單的英文，讓我們翻譯熟記，在以後遇到外製單時有基本的認知。



安排了這麼多的課程，也時常讓我們實地操作，每學習一項新的機台都需要實地作一個作品，或者有接單到熱轉印、刺繡等等也分配給我們實地操作，版師淑慧姐也時常要我們多練習 Accumark 打版系統，畢竟這是我們最主要的生財工具，所以時常教到一個段落，就會指定服裝款式給我們練習。也會讓我們參與款式的打樣製胚，讓我們了解整個打樣的流程以及小型的生產大貨流程。

更幸運的我們還有參與到 Taipei IN Style 台北魅力展的展覽，雖然再為了展覽的作品時遇到很多問題與困難，做出來效果不滿意或因為機台的限制等等，也體驗到加班到很晚或者假日也需要來到公司，但現在想起這些卻不會覺得辛苦，看到自己的作品在展覽之中，聽到或看到人們的欣賞與讚美時，覺得再怎麼付出與辛苦都是值得的。



T I S 展覽作品 - 秋花舞

現在我們全力衝刺於 Accumark 打版系統的使用，每天都有很多功能與實作讓我們練習，我也首次接到真正的實務操作，看設計圖嘗試自己打版，在這次的實務操作中我學習到很多，版師淑慧姐更是不厭其煩的教導我，現在整件的輪廓與版子都大致上確定了，讓我很有成就感，只要肯認真努力學，沒有什麼不會的，我想這就是辛苦過後的果實吧。



實務執行西裝外套

我真的很謝謝工業局的長官讓我有這個機會可以到紡拓會實習，讓我在就學時期的迷惘有了很大的幫助，讓我提早接觸到很多業界的流程模式，如果沒有這次的機會，我想直接到業界磨練時並不會有這麼詳細的教導與解說，絕對不會教導這麼多特殊的縫製機台，還有面對 Accumark 打版系統應用操作，版師願意

一步步的帶著你完成製版，真的很感激紡拓會的所有上上下下幫助我們學習的人，如果沒有他們願意在工作之餘還付出教導我們，我想我們也不會學習到這麼多東西，對於我們的提問都盡可能的幫我們解決問題，讓我們順利的再紡拓會學習，這些辛苦與累對我來說都不是真正的痛苦，上班到業界有更多更辛苦又現實的事情等著我們，我知道在這裡我們還有很多學習的空間與機會，我們需要磨練的地方還有很多，不管是專業知識上面，或者是人與人之間的相處待人處事上面，我知道我們或許還年輕許多事情還不夠思想週到，我也自己思考許多事情，經歷過學校到了這裡實習，自己的思想也慢慢改變，也知道需要努力的地方，在每一個過程學習成長，不管遇到什麼樣的困難，都需要把持樂觀與正向的思考，沒有什麼事情過不去，相信自己所經歷遇到的所有困難能讓自己收穫與成長很多，把苦當作吃補，繼續努力下去！